



# *cátedra* Rita Segato

*“¿Cómo concebir y diseñar contra-  
pedagogías capaces de rescatar una  
sensibilidad y vincularidad que  
puedan oponerse a las presiones de  
la época y, sobre todo, que permitan  
visualizar caminos alternativos?”*

*Segato en su paso por la Facultad Libre  
de Rosario, en agosto de 2016.*



# FUNDAMENTACIÓN

La violencia de género es una **problemática social histórica, compleja y atravesada por múltiples variables**. A partir de lo establecido en la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la Violencia contra la Mujer de Belém Do Pará, las convenciones internacionales derivadas de ésta, la Ley Provincial N° 9.283 de Violencia Familiar, la Ley Nacional N° 26.485 de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, todas las áreas del estado y la sociedad se han comprometido en el objetivo de eliminar todo tipo de violencia hacia las mujeres. Si bien se han llevado a cabo múltiples iniciativas, **es siempre necesario plantear nuevas propuestas para conti-**

**nuar trabajando en la erradicación de este flagelo para la sociedad en su conjunto.**

En este sentido, desde la Red de Universidades por la No Violencia a la Mujer, se presenta esta iniciativa de Cátedra Abierta “Rita Segato” con el objetivo de extender a la comunidad nuevos espacios de debate, discusión y oportunidades de vinculación con los distintos territorios. La propuesta, además de continuar formando ciudadanas y ciudadanos en relación a la problemática de la violencia de género, busca fortalecer el trabajo de investigación-intervención que se viene desarrollando, a partir de diversas propuestas. Rita Segato es una gran referente de la investigación y el



activismo feminista, tanto en América Latina como en nuestro país. A partir de su extenso trabajo de investigación en distintos ámbitos, y su amplia producción escrita, **el aporte que realiza resulta central para reconocer, deconstruir y disputar políticamente los sentidos de esta época.** Es una de las investigadoras que, a lo largo de los años, nos ha propuesto discusiones incómodas, difíciles y desafiantes, pero siempre enfocadas en erradicar la violencia de género desde sus cimientos.

Gracias a sus aportes, hemos podido evidenciar la historia política de la violencia hacia la mujer en América Latina **en relación a su raíz colonial y conquistadora.** De esta manera, nos

permitió problematizar expresiones actuales como: los crímenes de género como mensaje, la violencia sexual como conquista de los cuerpos, el mandato de la masculinidad y la corporación jerarquizada entre hombre, entre otras. Es por todo esto, que creemos fundamental que ésta Cátedra Abierta se dedique, siguiendo a esta gran referente, a continuar problematizando y desafiando el conocimiento que construimos desde las universidades, incomodándonos con **nuevas preguntas que nos permitan encontrar nuevas respuestas y alternativas para erradicar la violencia hacia las mujeres.**

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la divulgación y profundización del pensamiento y obra de Rita Segato, en tanto herramientas claves para el abordaje y la lucha contra la violencia de género en la actualidad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar en las discusiones propuestas por Rita Segato para promover el conocimiento crítico y emancipador.
- Adquirir conocimientos y herramientas conceptuales que permitan comprender los principales aspectos desiguales en las relaciones de género.
- Pensar la violencia con una historia y política de raíz colonial y conquistual, entendiendo así sus secuelas e impactos en el presente.
- Desentrañar los perjuicios de los mandatos de la masculinidad hegemónica y realizar aportes para su deconstrucción.
- Vincular los análisis teóricos de la autora con fenómenos e intervenciones concretas de la vida cotidiana.
- Promover el trabajo con la problemática en clave local-territorial para reinterpretar el fenómeno de manera situada.

## **EJES TEMÁTICOS SOBRE LOS CUALES SE DESARROLLARÁN LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA**

- Colonialidad, raza y género.
- Masculinidades. Mandatos y pactos.
- Violencia expresiva. La violencia como mensaje.
- Violencia y crímenes de género. Cofradía masculina y disciplinamiento y moralización de la posición femenina.
- Violencia sexual. Cuerpo como territorio de conquista.
- Investigación en contexto de encierro.



# LÍNEAS DE ACCIÓN

## **CENTRO INTERUNIVERSITARIO**

Se propone la creación de un Centro Interuniversitario en el marco de la Cátedra Abierta Rita Segato, integrado por representantes de todas las instituciones universitarias que forman parte de la Red de Universidades por la No Violencia a la Mujer, a los fines de centralizar allí las acciones de la cátedra. La acción coordinada interinstitucionalmente es donde radicará la fortaleza y el potencial de la cátedra.

## **CAPACITACIÓN**

El pensamiento de Rita Segato trasciende fronteras, aportándonos diversas categorías de análisis, líneas de investigación y de lectura de la realidad ineludibles para el trabajo con la problemática en toda América Latina. Es por esto que, en

este segmento, se trabajará con los ejes principales de su propuesta teórica, con el objetivo de que su obra y pensamiento sean conocidos en profundidad por quienes se formen en esta Cátedra Abierta. En esta instancia, se desarrollarán clases magistrales, cursos, seminarios, clases abiertas y conferencias dictadas por profesionales que trabajan en las líneas propuestas por Rita.

## **INVESTIGACIÓN**

Rita Segato ha estudiado distintos aspectos que caracterizan la realidad actual de la violencia hacia las mujeres. Desde esta Cátedra, se buscará profundizar algunas de las líneas de trabajo de investigación de la autora, en base a los Ejes establecidos por la Red de Universidades. Por otro lado, se promoverá la conformación y/o articulación



de equipos de investigación-intervención con el objetivo de fomentar estas líneas de trabajo en clave territorial. Creemos que es fundamental, además, que sea una Cátedra que incorpore la vinculación con otras áreas de la sociedad, por lo que se incentivarán las intervenciones en los distintos territorios. De esta forma, buscaremos acercar los conocimientos y discusiones teóricas a las realidades prácticas en las cuales necesitamos intervenir para erradicar las violencias, las discriminaciones y las desigualdades de género.

## **INTERCAMBIO Y TRANSFERENCIA**

Es necesario, también, la difusión de esta propuesta teórica, enriquecida con los aportes de la investigación de otros y otras autoras, como

de investigaciones propias que surjan del trabajo de esta Cátedra.

En esta línea de trabajo, la Cátedra se enfocará en la organización de congresos, seminarios, foros de debate y talleres, en donde se pueda profundizar las discusiones que propone el pensamiento de Rita Segato.

## **BIBLIOTECA**

Se propone la creación de una biblioteca de libre acceso de la Cátedra Abierta, en la que se pueda acceder a las grandes obras de Rita Segato. Además, tendrá el objetivo de que sea un lugar de divulgación de nuevas bibliografías que utilicen como base la propuesta teórica de la autora, pero profundizando con nuevos análisis; a la vez que serán cargados allí los desarrollos de creación colectiva como resultado de esta cátedra.

# LÍNEAS DE ACCIÓN

Dentro de la Biblioteca se propone la conformación de una **MEDIATECA** que compile sus conferencias y clases magistrales en formato audiovisual. Así como también un reservorio digital de artículos, entrevistas y notas.

## **RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN**

En el marco de la cátedra se buscará también reconocer y promover a investigadores/as, sus estudios e investigaciones, así como también a docentes que continúan las líneas de pensamiento de Rita Segato a través de la participación en las actividades, el reconocimiento y certificación de las mismas por la Red de Universidades, los premios e incentivos para la continuidad de las acciones.



# BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Es a partir de la siguiente bibliografía, producida por Rita Segato, que se llevarán adelante las distintas propuestas de la Cátedra:

Santos y Daimones. El Politeísmo afro-brasileño y la tradición arquetipal. Buenos Aires, Prometeo, 2020. 1ª. Edición en castellano.

Contra-pedagogías de la Crueldad (Buenos Aires: Prometeo, 2018)

La Guerra contra las Mujeres (Madrid: Traficantes de Sueños, 2016 y Buenos Aires: Prometeo, 2018).

La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por demanda (Buenos Aires: Prometeo, 2015)

Las Nuevas Formas de la Guerra y el Cuerpo de las Mujeres (Puebla: Pez en el Arbol, 2014); L' Oedipe Noir (Paris: Petite Bibliothèque Payot, 2014)

La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez (México, DF: Universidad del Convento de Sor Juana, 2006, y Buenos Aires: Tinta Limón, 2013)

La Nación y sus Otros (Buenos Aires: Prometeo, 2007)

Las Estructuras Elementales de la Violencia (Buenos Aires: Prometeo, 2003 e 2013)

Ha coeditado, con Jan-Ake Alvarsson, el volumen Religions in Transition (Uppsala Studies in Cultural Anthropology, 2003)





*cátedra*  
**Rita Segato**

